

Tidskriften

BÅGSKYTTE

Årgång: 53 Nr 11 2000

Månadens reportage: Mats Palmér



Månadens reportage

Mats Palmér

Om hur det började...

1960 föddes Mats Palmér som sedermera skulle bli en av Sveriges bästa bågskytter. Mats föddes i Stockholm och höll i unga år på med en väldig massa idrotter. Utöver bandy, fotboll, hockey och karate försökte han att varje skollov testa något nytt. Det var efter att ha sett Bågskytte i en skolfolder som han bestämde

sig för att prova. "Nu var det faktiskt så", säger Mats, "att jag var hos Ulvarna redan 1971 men man var tvungen att vara 12 år så jag fick gå hem igen och komma tillbaka året efter". På vintrarna tränade vi i Högdalshallen och på somrarna höll vi till ute i Bromma". "Det tog mig 50 minuter med tunnelbanan och 15 minuter att gå till träningarna".

Om Mats Palmér...

"Jag är nog ganska disciplinerad och har alltid satt upp delmål för att nå det jag velat nå". "Jag tror att alla som når sina mål är mer eller mindre disciplinerade". "En av mina starkare sidor är att jag faktiskt har nått mina mål. "Tidigare tränade jag varje dag men de senaste två åren har det varit mera sporadiskt. Kroppen behöver vila och man kan prova något annat ett tag men det blir nog mer bågskytte framöver".



jobba". "Compounden upplever jag nog som lättast", säger han och fortsätter, "compounden är mera mekanisk, det är mycket balans, mer annorlunda än rekurvskyttet".

"Framgångsmässigt var jag i landslaget mellan åren 1977 och 1997. Tog VM-guld i klassiskt vid fält-VM i Österrike 1986 och i Norge 1990.

Vad är det som lockar med bågskytte?

"Det är oerhört viktigt med alla kompisar. Annars handlar det mycket om den inre tillfredsställelsen och känslan av det perfekta skottet. Att kanske få visa upp sig på tävling och jämföra sig med andra är ännu en grej".

Om framgång...

Varför alla 3 disciplinerna?
"Jag har bytt klasser ganska ofta", säger Mats, "det kan ha berott på lite GS eller för att få en nytändning". "Det går att lära sig väldigt mycket från olika klasser om man är lite vaken".

"Jag tycker att den klassiska stilen är svårast att bemästra", "fristilen däremot är mer fysisk och då tänker jag på sådant som klicker och att



forts. på nästa sida...

Om träning...

"När jag tränade som mest tränade jag varje dag före och efter skolan, där har jag nog lagt en sorts "grundkondition". "Inför ett stort mästerskap som ett VM har jag tankarna där två år innan. Jag vill gärna titta på bilder, kartor och öva på hur terrängen ser ut."

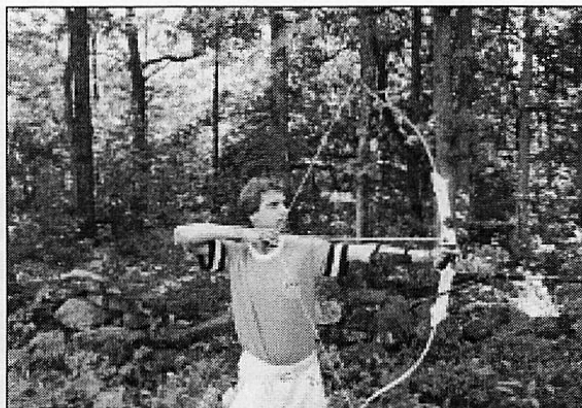
"För att komma i form brukar jag skjuta lite mer, springa och så vidare, om man har ett mål brukar kroppen sköta lite själv när for men skall komma".

Om övrigt...

Vart tycker du att bågskyttet är på väg?

"Det är faktiskt lite oroande, lite åt fel håll". "Jag tycker att i fält så är rondan bra för fristil och klassiskt men det här med sidning och att klasserna delas in för sig, gör att man inte träffar andra skyttar utan alla hamnar i samma segment, den här mixen av olika klasser i samma patrull saknar jag fruktansvärd".

"Tycker också att vi ändrat i för många regler. Att räkna "storfemma" för compound var ett dåligt beslut nu skjuter alla femmor och det enda man kan göra är att tappa".



"Om man ständigt skjuter finaler som ändå bara berör samma människor tror jag att vi tappar bredden, det blir aldrig några överraskningar, så många som möjligt borde få skjuta enda in i det sista, rätt gubbe vinner ändå".

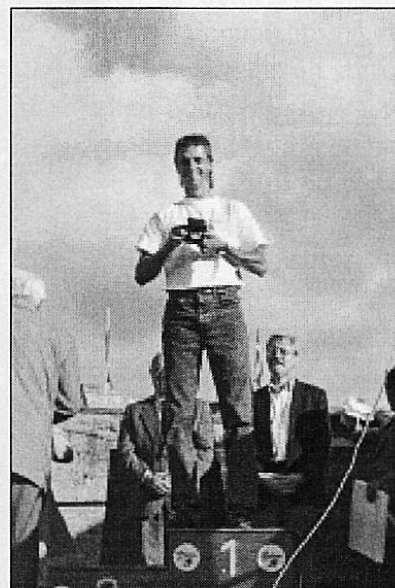
Värsta bågskytteämnena?

"Jo det var 1980 på Nya Zeeland där Rosenberg ligger etta och Welén tvåa då får jag två pilar som blåser av hyllan på sista målet och jag förlorar tredjeplatsen med en poäng, det kändes inte bra".

Om jag fick bestämma allt...

"Då skulle jag inte ändra reglerna så ofta. Det är bättre att göra tävlingarna bättre för dom som kommer än

att försöka göra allt tv-mässigt för dom kommer ändå inte". "Jag tycker heller inte att man till exempel skall lägga banor bara för dom som är bäst för dom vinner ändå", avslutar Mats Palmér.



Text: Mikael Svahn
Bild: Mats Palmér

Meriter

Fält & Tavla Individuellt.

| | | | | |
|------|-----------------------|-------------|---------|-----------|
| 1978 | WORLD CHAMPIONSHIP | GENEVA | 3 place | Klassiskt |
| 1978 | EUROPEAN CHAMPIONSHIP | GENEVA | 3 place | Klassiskt |
| 1980 | EUROPEAN " | FRANCE | 4 " | " |
| 1980 | WORLD " | NEW ZEELAND | 4 " | " |
| 1986 | EUROPEAN " | AUSTRIA | 1 " | " |
| 1986 | WORLD " | AUSTRIA | 1 " | " |
| 1988 | WORLD " | ITALIEN | 4 " | Olympiskt |
| 1988 | EUROPEAN " | ITALIEN | 4 " | " |
| 1989 | WORLD GAMES | GERMAN | 4 " | " |
| 1990 | WORLD CHAMPIONSHIP | NORWAY | 1 " | Klassiskt |
| 1992 | WORLD " | HOLLAND | 2 " | " |
| 1993 | WORLD GAMES | HOLLAND | 5 | COMPOUND |
| 1993 | WORLD CHAMPIONSHIP | FRANCE | 1/16 | COMPOUND |
| 1994 | WORLD CHAMPIONSHIP | FRANCE | 1/4 | " |
| 1995 | EUROPEAN " | NORWAY | 2 | " |
| 1996 | WORLD " | YUGOSLAVIA | 17 | " |
| 1996 | EUROPEAN CHAMPIONSHIP | YUGOSLAVIA | 1/16 | COMPOUND |
| 1997 | EUROPEAN " | ITALIEN | ? | " |

Och några EM och VM-lag medaljer.

NM

| | | | |
|------|----|------------------|-----------|
| 1977 | 2a | NM J&F Sverige | Klassiskt |
| 1979 | 4a | NM J&F Norge | Klassiskt |
| 1981 | 4a | NM J&F Danmark | Fristil |
| 1983 | 3a | NM J&F Finland | Fristil |
| 1985 | 1a | NM J&F Olofström | Klassiskt |
| 1987 | 4a | NM Norge | Klassiskt |
| 1989 | ? | NM Danmark | Fristil |
| 1991 | 1a | NM Finland | Klassiskt |
| 1993 | ? | | |
| 1995 | ? | | |
| 1997 | 4a | NM Lillehammer | Compound |
| | | NM Fält Danmark | Compound |

SM

| | | | |
|------|----|--------------|-----------------------------|
| 1976 | 1a | J-SM Inomhus | klassiskt |
| 1977 | 1a | J-SM inomhus | klassiskt |
| 1977 | 1a | J-SM Fält | klassiskt |
| 1977 | 1a | J-SM Jakt | klassiskt |
| 1978 | 1a | SM Jakt | Mjölby som Junior klassiskt |
| 1985 | 1a | SM inomhus | klassiskt |
| 1987 | 1a | SM Fält | klassiskt |
| 1990 | 1a | SM Jakt | klassiskt |
| 1991 | 1a | SM Fält | klassiskt |
| 1992 | 1a | SM Jakt | klassiskt |
| 1993 | 1a | SM inomhus | compound |
| 1995 | 1a | SM Jakt | klassiskt |