

Tidskriften

BÅGSKYTTE

Årgång 59 nr 12 2006

Björn Källhult



SVENSKA



Organ för
BÅGSKYTTEFÖRBUNDET

Följ med till Alingsås...

..... Sören Wikingsson, Lennart Larsson, Leif Glaas.... Frontfigurerna i långbågeklassen har nu följts av ännu en... Björn Källhult, Alingsås.

Text: Mikael Svahn, Bild: Mikael Svahn, Björn Källhult



Björn Källhult

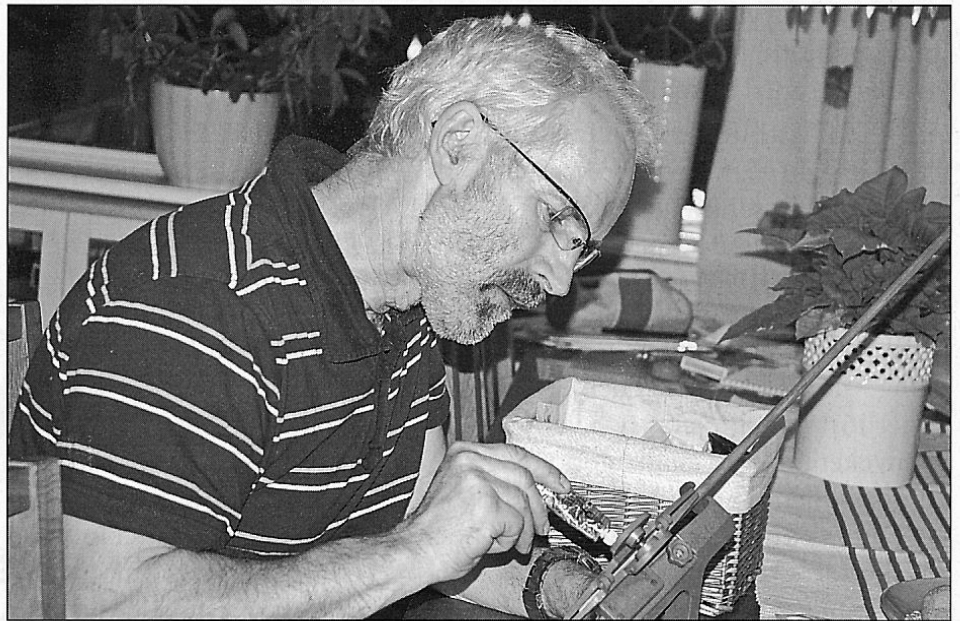
EGEN FÖRETAGARE MED HJÄRTAT HOS LÅNGBÅGEN

När vi presenterade våra återförsäljare tidigare under året landade vi hos Arrownet och Björn Källhult i Alingsås. Nu är vi tillbaka men nu för att titta lite närmare på Björn själv som trots sin "ringa ålder" i bågskyttesammanhang ändå hunnit med att blir femfaldig svensk mästare under året. Så här beskriver han sig själv: - Jag är 53 i kroppen och 25 i sinnet. - Annars är jag en positiv, idérisk och visionär person något som säkert är bra för egna företagare.

Förutom försäljning av bågskyttegrejer driver Björn även ett eget företag som heter Ren Fasad där han sysselsätter sig med klottersanering och fasadrengöring i Göteborg. Björn började med bågskytte när sonen och han ville testa något nytt.

Björn berättar att han kom i kontakt med just långbågeskyttar under medeltidaveckan på Gotland för 7 år sedan. - När vi kom hem tog vi kontakt med Ernst Kügler som jag visste sysslade med detta. - Jag fastnade medan sonen hittade något annat att göra, berättar Björn.

- Jag passar nog, som person, bättre för långbåge än någon av de andra disciplinerna säger, Björn. - Långbågeskytte handlar väldigt mycket om känsla och det passar min personlighet. - Sedan är det kul att göra något som totalt avviker från vardagen och tänk vad många "goa" människor det finns i den här sporten.



"Jag har full förståelse för att många ungdomar börjar att skjuta båge men jag har minst lika stor förståelse för att man slutar."

- Är du en skogsmänniska?
- För mig är skogen viktig, säger Björn, förr var det mycket att gå ut i skogen och plocka svamp till exempel men nu finns det inte så mycket tid för sådant. - Mina skogsutflykter blir nu i bågskyttesammanhang. - Jag tycker att inomhusskyttet är extremt tråkigt och enahanda så därför längtar jag till våren.

- Vad skulle du vilja göra för att få fler skjutare? vi för mycket inriktade på tävling och elit. - Jag är inte så inbiten att jag måste skjuta långbåge - jag är glad för alla typer av skytte. - Kanske vi skall börja titta på alla dessa människor som bara vill ha rekreation för att få fler medlemmar totalt sett i bågskytten?, funderar Björn. - Mängden människor gör även elitsatsningen bättre. - Sedan kan man ju fundera på om vi är

rustade att ta emot fler? - Vuxna först som kan ta hand om fler ungdomar sedan verkar vara en bra strategi.

- Vi har att slåss mot en värld som är full av "aktion" där fritiden fylls med snabba aktiviteter som data och TV-spel där det händer saker hela tiden för att hålla fast intresset.

"Jag har full förståelse för att många ungdomar börjar att skjuta båge men jag har minst lika stor förståelse för att man slutar."

- Kan folk hitta det man vill ha i bågskytten och vad är det man vill ha? - Har vi tagit reda på det? - Vi har massor av ledare och tränare som gör ett oerhört arbete

samtidigt som man också skall ta hand om sitt eget skytte.

- Men man får alldeles för lite "betalt" för det arbete som läggs ned.

- Finns det något inom bågskyttet som du skulle vilja ändra på ?

Innan min tid i bågskyttet sysslade jag mycket med fiske och det jämförelsevis mest utmärkande med fisket var att man där inte gjorde någon skillnad på vilken typ av fiske man höll på med. – Det var lika intressant att diskutera fiske med alla, oavsett inriktning, men i bågskyttet är uppdelningen mycket tydlig. – T.ex Compound och Fristil är oerhört poängfixerat och verkar ha mycket lite med långbågeskyttet att göra i flera avseenden.

- "Det skapas sub-kulturer i bågskyttet, extra tydligt i klubbar som "inte skall hålla på med" t.ex compound, 3D eller långbåge. Lite för protektionistiskt tycker jag. Vi måste vara öppna för nya saker ; omvärlden förändras fort och vi måste bli bättre på att hänga med."

- Vad tror du om utvecklingen av 3D-skyttet?

- Pratade med vår generalsekretärare Cenneth Åhlund och sällar mig nog till hans tanke om att man kanske skall ha en A- och en B-klass med olika max-avstånd i långbåge men ändå tävla i samma klass.

Fler klasser vill vi inte ha, dvs A tråpil, 125 gr spets 30 meter och B som det är idag trä eller aluminium och max 25 meter.

- Det skulle ju på så vis kunna bli så att en mindre van skytt också får möjlighet att placera sig på tävling. Ett slags handikapps-system helt enkelt

- För övrigt tror jag att 3D skyttet kommer fortsätta att ta mer skyttar från den traditionella Jakt-tävlingen.

- Jag tror skyttarna i allmänhet tycker denna form är roligare helt enkelt

- Har du gjort egna bågar?

- Jo, jag fuskade lite i början tillsammans med Krister Lundvall i Alingsås och gjorde lite träbågar. – Men jag är lite för otålig för detta och att lägga ned en massa jobb på en båge som går av efter tre skott kändes inte bra för mig. – Ändå var faktiskt min första båge helt av trä som Krister hade byggt.

- Hur kan man träffa utan sikte?

- Här vill jag nog vända lite på frågan och säga hur får man in nyckeln i dörrlåset utan att sikta?

- Jo dels har man gjort de massor med gånger och dels gör man det utan att tänka eller sikta eller ens med tanken att man skulle missa. – Så är det med långbågeskyttet också, här handlar det väldigt mycket om

känsla eller mer rätt - Öga – Hand koordination och muskelminne.

- Hur gör man för att vinna allt man ställer upp i?

- För det första gäller det att vara förberedd och då menar jag inte bara att man har med sig alla grejer utan rent skyttmässigt.

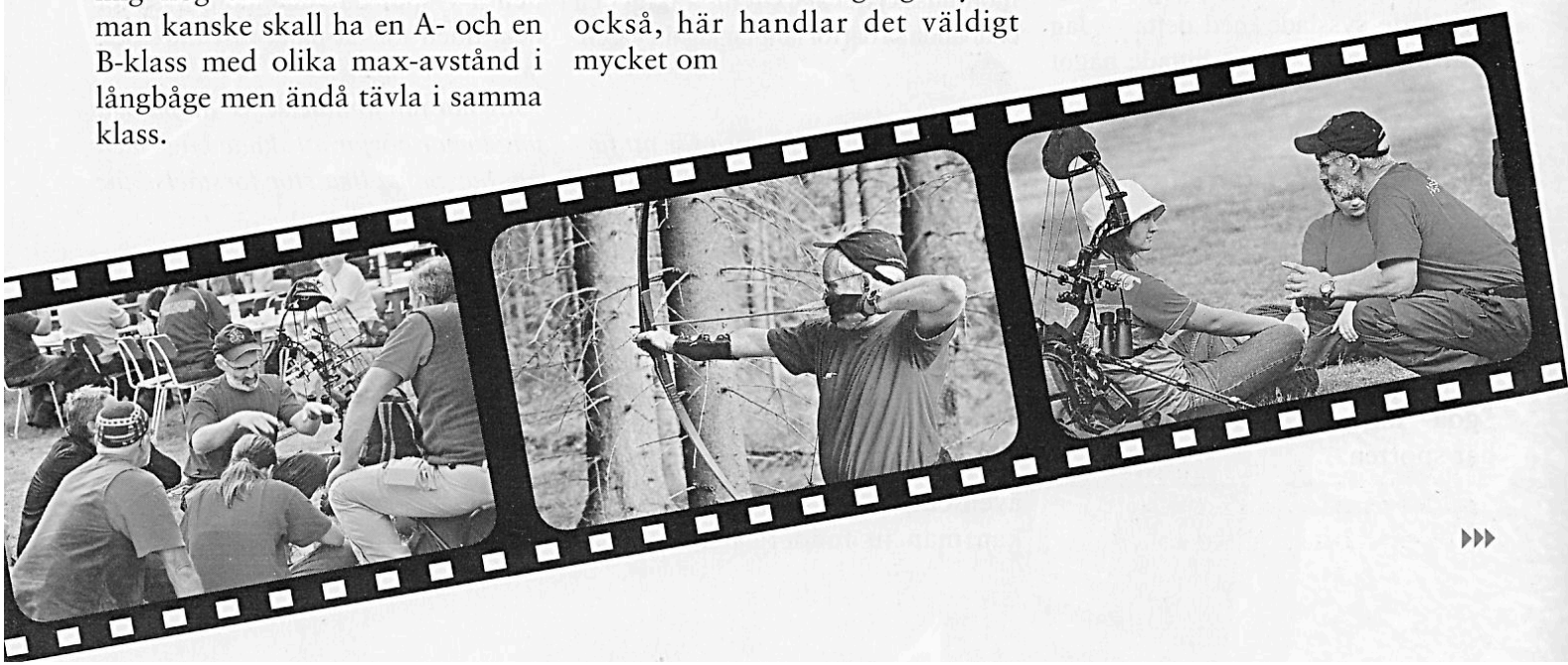
Att man känner sig trygg i sin skjutteknik.

– Sedan tror jag att en bra egenskap är att vara orädd, att man vågar vinna. – Mycket av hemligheten är att man inte är ängslig för att man skall missa utan jag inbillar mig att man nästan skall bli förvånad om man inte träffar. – Det hela är kanske en fråga om inställning, när folk pratar om varför man blir bra i tex bågskytte, att man fått en gåva, tror jag att det mera ligger i inställningen, att våga skjuta höga poäng.

- Under tourfinalen sköt du med tråpilar, varför gjorde du det och vad blev dina slutsatser?

- För det första visste jag att jag redan hade vunnit touren.

- Tror att jag blev 4: a eller 5: a i långbågeklassen och skulle nog blivit 2: a eller 3:a bland klassikerna. – Och eftersom jag är bra sugen på att skjuta ett 3D-VM eller någon annan internationell tävling ville jag prova med tråpil.



– Nu sköt jag också med en något starkare båge än normalt och visst känns det bättre när avstånden blir längre. – I frågan om trä- eller aluminiumpilar väljer jag det senare då det är för mycket arbete med att få ihop ett dussin träpilar som går lika.

– Tror, tyvärr, inte att träpilar skulle gynna intresset för ökat långbågeskytte i Sverige.

- *Har materialet blivit bättre under den tid du har hållit på?*

- Visst men det är främst tillgängligheten på bågar och annat som blivit mycket bättre.

- När jag började tog handlarna inte hem allt men nu är utbudet

stort. – Om det är något som utvecklingsmässigt sett här i Sverige som är värt att nämna på det här området är det E-bågen när den kom med sitt frammåtbyggda handtag t.ex.

- *Hur skall en bra långbåge vara?*

- Den skall för det första inte ha någon handrekyl, lemmarna skall vara så lätta att man slipper det.

– Den skall dessutom vara mjuk och jämn att dra - inte bomvägen sista decimetern. – Jag tycker att man som förstabåge skall välja en glasfiberlaminerad - den håller mycket längre. – Lemmarna skall vara vridstyva och inte fladdriga, mycket av den vanliga kvalitetskontrollen gäller även här.

- *Vilken egenskap är viktigast för en långbåge?*

- Att den är jämn i draget och att handtagssektionen passar skytten.

– Det är viktigt att bågen ligger bra i handen. – Det är dessutom viktigt att man får chans att provskjuta innan köp.

- Detta tillsammans med att kanske inte köpa den allra dyraste bågen först, man köper ju sällan en Ferrari som förstabil och dessutom växer man ofta ur den första bågen efter en tid och då blir det roligare att byta upp sig , avslutar Björn Källhult.